

Reflejos
Autorretratos de personas con discapacidad visual
MUSEO BOGOTÁ

Reseña:

Reflejos es una propuesta metodológica de creación de autorretratos fotográficos que tiene la intención de generar espacios de experimentación y observación del propio cuerpo, de la memoria y del pasado para reafirmar, trabajar y transformar cotidianidades. Esta metodología, que hemos desarrollado por medio de talleres con víctimas del conflicto armado, jóvenes y personas con discapacidad, nos ha permitido ver que este tipo de imágenes se constituyen como espejos de identidades individuales o colectivas, mecanismos de resistencia y herramientas que permiten comunicar reflexiones sobre las distintas formas que tienen las personas de autopercebirse y de posicionarse en el mundo.

Recientemente, el Museo de Bogotá, bajo su estrategia “Tómame el Museo” le abre las puertas a *Reflejos* para realizar su primera actividad con personas con discapacidad visual, con el objetivo de promover un espacio de conversación con personas ciegas y con baja visión sobre sus experiencias, las maneras en las que se identifican, se nombran y se posicionan corporalmente en distintos momentos de sus vidas en la ciudad. Los talleres, que se realizarán en el museo el 25 de octubre y el 2 de noviembre, son una posibilidad de explorar y reflexionar en torno las siguientes preguntas: ¿son los autorretratos herramientas legítimas para que personas con discapacidad visual puedan dar cuenta de sus vivencias, sentires, su identidad y su forma de experimentar la ciudad? ¿cuáles son sus limitaciones y logros? ¿Son las autorrepresentaciones de personas ciegas y de baja visión desde la fotografía una posibilidad de romper o cuestionar la noción de “discapacidad”? ¿puede un Museo ser un escenario significativo para personas con alguna discapacidad? ¿cómo hacer de los Museos lugares más accesibles?

otografía.