

**Buenas prácticas inclusivas en BiblioRed**  
**Escuela de lectores- Centro Aprende**

**Diana Paola Gúzman<sup>1</sup>**

**María Alejandra Vargas Molina<sup>2</sup>**

- ¿Qué es leer y escribir? - Una mirada desde las prácticas lectoras otras

La lectura es una práctica y como práctica, regresando a la noción que propone Michel de Certeau, se vislumbra como un modo de hacer y habitar el mundo. Esta categoría pone en duda la idea de la lectura como una noción sustancial e indiferenciada, sin historia ni un sujeto visible. Cuando la concebimos como práctica resulta esencial pensar en el sujeto que la lleva a cabo, sus condiciones, características, su línea de vida. En este sentido, no deberíamos hablar de la lectura como si fuera un escenario unívoco y monológico, sino de lecturas en un sentido dialógico.

Es necesario pensar que la lectura es una práctica histórica, con una naturaleza de cambio y, a la vez, con una condición de estatismo intermitente; sin embargo, el sujeto que la lleva a cabo y que posibilita que exista, se presenta como una figura espectral, un fantasma lleno de buena voluntad y, paradójicamente, sin agenda. En este sentido, el lector parece ser más una representación que una presencia, un sujeto construido más por significados que por significantes.

De este modo, pensar en un escenario que incluya a lectores y lectoras con condiciones diversas, nos lleva a la necesidad de pensar en las representaciones e imaginarios que los rodean, en concreto, al interior de las bibliotecas públicas y espacios alternativos de lectura. Como lo profundizaremos más adelante, en 2017 surge el centro Aprende como un lugar de diversificación en la mediación lectora a partir de las diferentes maneras de alfabetizar. Una preocupación que comienza a surgir, es, concretamente, la presencia de lectores que no fueran neurotípicos o con condiciones de diversidad sensorial.

Regresando a lo que mencionamos anteriormente en relación con la representación de los lectores, partamos de un punto que deja claro Roger Chartier en *El mundo como representación*. Los lectores son sujetos que de alguna manera son construidos y

---

<sup>1</sup> Doctora en literatura, magíster en literatura hispanoamericana y profesional en Estudios literarios. Pertenece a la red de prácticas en lectura y escritura.

<sup>2</sup> Fonoaudióloga, con estudios de maestría en psicología social comunitaria. Pertenece al Observatorio del Tratado de Marrakech en América Latina.

enunciados por los artefactos susceptibles de ser leídos o por la propuesta de políticas sobre la lectura, sin embargo, no podemos olvidar que son sujetos reales con necesidades concretas. Por esta razón, consideramos que la lectura es una práctica situada y territorializada que depende de las características de quien la lleva a cabo. En consecuencia, resulta fundamental el conocimiento profundo y detallado del habitus de los y las lectoras y más cuando se trata de una población con enfoque diferencial.

Una de las acciones que la Escuela de Lectores de BiblioRed ha emprendido, es la de adelantar una caracterización de los perfiles lectores de la ciudadanía, para que las decisiones que se tomen desde la política pública y desde los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas, sean coherentes con las exigencias cognitivas, espaciales, etarias y sociales de los usuarios que acceden a la cultura escrita.

El Centro Aprende, como parte de la Escuela, ha considerado una serie de programas y prácticas que consolidan las dinámicas de alfabetización diversa e inclusiva que compartimos a continuación.

- ¿Cómo nace el proyecto de Alfabetización Inclusiva en el Centro Aprende?

El proyecto de alfabetización inclusiva nace en el 2018 después de que se creara la Sala Centro Aprende en el 2017. Sala de alfabetización ubicada en la localidad de Tunjuelito en la que se daba atención por medio de asesorías personalizadas a personas que estuviesen interesadas en aprender a leer y escribir.

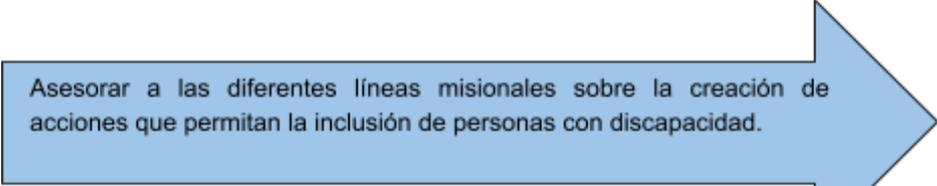
Al encontrar gran población consultante con discapacidad que si bien ya no estaban en alguna de las estrategias de integración social o que había desertado del sistema de educación regular, o culminado la educación regular sin mayor continuidad. Se ve la necesidad de pensar un proceso de lectura y escritura con los apoyos necesarios para que el acceso al código escrito fuese una posibilidad, así como el goce de la lectura.

Sin embargo este proceso hizo evidente pensar la alfabetización ya no sólo como un proceso de acceso al código escrito, sino también las condiciones de la biblioteca que posibilitan o no el acceso a libros y otros sistemas de información.

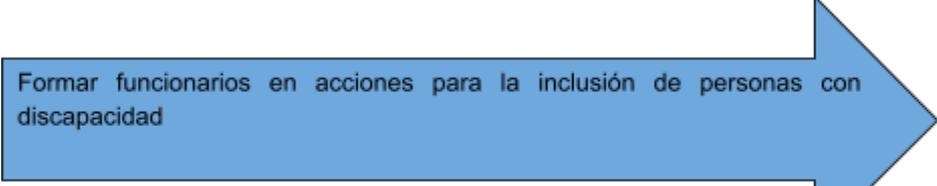
- Objetivos
  - Objetivo general

Contribuir en el acceso al código escrito por parte de las personas con discapacidad en la red de Bibliotecas Públicas de Bogotá- BiblioRed.

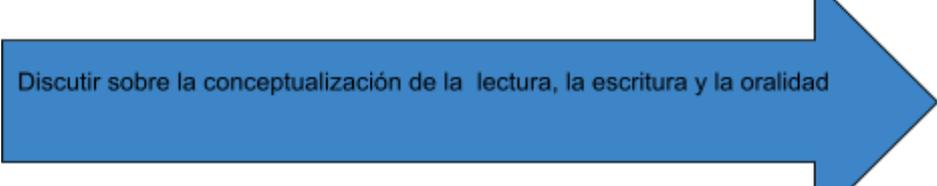
- Objetivos específicos



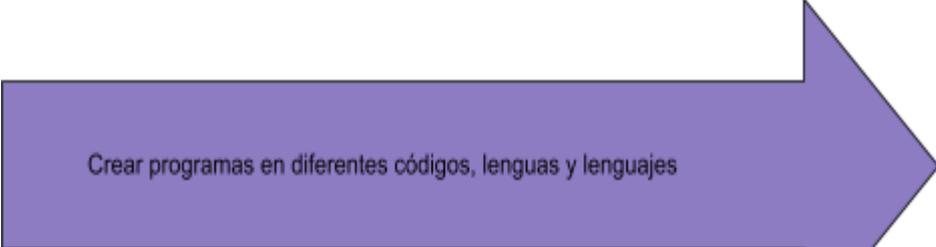
Asesorar a las diferentes líneas misionales sobre la creación de acciones que permitan la inclusión de personas con discapacidad.



Formar funcionarios en acciones para la inclusión de personas con discapacidad



Discutir sobre la conceptualización de la lectura, la escritura y la oralidad



Crear programas en diferentes códigos, lenguas y lenguajes



Crear espacios de diálogo con mediadores

● Experiencia

## 1. Asesorías a líneas misionales

Envío de cartas a diferentes funcionarios en diferentes formatos

Divulgación en formato accesible.

Asesoría Biblioteca digital (Accesibilidad)

Asesoría colecciones. Textos accesibles y editoriales

Formulario desde los apoyos requeridos

Pensar el Tratado de Marrakech

Diagnóstico situado en la voz de las personas con discapacidad

## 2. Formación funcionarios

Diálogo con coordinadores sobre el concepto de inclusión

Comité de inclusión con auxiliares- Visita guiada en LSC- manifiesto de inclusión

Alianza sala Labco (Biblotorneo, asignación de señas)

Experiencias bibliotecarias en inclusión en Colombia

Formación a promotores de espacios no convencionales sobre selección de textos para la inclusión

## 3. Discusiones sobre lectura, escritura y oralidad

Biblioteca Humana BPGGM

Arte, literatura y filosofía para mediadores. Art. María Fda. Silva

Biblioteca de sonidos y cartas orales. Art. Camilo Igua

Migración y discapacidad. Art. Verónica Lozada

Curso: Métodos de lectura y escritura para Prácticas lectoras diversas

Curso: Colecciones otras. Más allá del Texto impreso. Art. Camilo Igua

Ciclo: Cómo alfabetizar desde la diferencia. Matilde

#### 4. Programas para personas con discapacidad

Hora del cuento en Braille. Lina L. y Ma. Fda Silva

Asesorías personalizadas

Programa Lectura de textos accesibles

Talleres itinerantes y en apoyo de aliados: Lectura fácil, museo nacional, B. Luis Ángel Arango

Lectura de cuentos en LSC

Club de conversación en LSC

Semillero de mediación Bibliotecaria para PCD

Laboratorio de Co- Creación de prácticas lectoras otras

#### 5. Diálogo con mediadores

Conversatorios ciudadanos: Sobre inclusión

Curso: Selección de textos y elección colecciones accesibles (ciudadanos)

Curso: Herramientas y usos para la inclusión en Bibliotecas

Transmisión conjunta: Mitos y realidades sobre la LSC

Experiencias bibliotecarias en inclusión en Colombia

Para mayor información sobre el proceso de alfabetización, consultar "La alfabetización en Bogotá: diálogo de saberes entre comunidades," *Colecciones digitales - Repositorio de BibloRed*, <https://coleccionedigitales.biblored.gov.co/items/show/1252>. pàg. 212

- ¿Cuáles son las discusiones dadas a lo largo del proyecto de Alfabetización Inclusiva en el Centro Aprende? -Reflexión sobre la práctica-

Desde sus inicios hasta hoy ha habido grandes cambios dentro de la experiencia de alfabetización inclusiva, pasando por el debate de *cómo nombrar el proceso*. Sí bien se comprenden las discusiones de la conceptualización de la inclusión en la que se asume que hay ciudadanos que están excluidos y deben ser incluidos. Decidimos nombrar el proceso como *Alfabetización Inclusiva* con la finalidad de usarlo como adjetivo que recordara la posibilidad de participar de un espacio que realmente cuente con los apoyos pedagógicos necesarios. y también a la espera de que sea sólo un mientras tanto.

Continúa con la discusión sobre la *vinculación de la alfabetización inclusiva con el entramado de la Biblioteca Pública*, es decir las relaciones y tensiones entre un programa pequeño con los avances en otras líneas. Desde pensar la manera en cómo se convoca a la población, las colecciones y sus formatos, la disposición de los textos en las bibliotecas, la búsqueda de materiales en el catálogo, la afiliación de la población y el uso de otra lengua diferente al español, el manejo y orientación por parte de funcionarios en equipos tiflotécnicos, hasta la programación y los apoyos pedagógicos necesarios para la comprensión de los contenidos y el uso de la palabra en los mismos.

Otra discusión fue sobre *¿Cómo reconocer los intereses de la población en leer y escribir sin partir de la subjetividad del mediador?*, más cuando ha sido una población históricamente relegada de la lectura y la escritura o cuando la misma población desconoce que el aprendizaje es a lo largo de la vida. Incluso discutir sobre qué es leer y escribir, cuando la práctica lectora está inscrita en otra forma de acceder al texto, por ejemplo a partir de la escucha, o a partir de la imagen o a partir de la lengua de señas. *¿Cómo hacer mediaciones en las que el centro no es el autor/a, ni el texto mismo, sino su lector?*.

finalmente, es imposible dejar de nombrar las discusiones dadas producto de la pandemia en el 2020, las cuales reavivaron discusiones y también generaron nuevas.

De los aspectos más relevantes fue la discusión sobre *¿Qué es lo público?*, sí es un tema de apertura de los espacios en este caso virtuales, o si era necesario entrar en la minucia que compone a la participación de espacios públicos. Esta discusión permitió reconocer la gran cercanía con la accesibilidad y la diferencia con la disponibilidad, situaciones que viven las personas con discapacidad con frecuencia para el goce pleno de sus derechos. Lo anterior permitió concluir que la participación en lo público tiene una relación directa con las condiciones materiales de los usuarios y de la biblioteca en sí misma.

En el cierre del Club de Conversación en Lengua de Señas Colombiana, un participante de la comunidad sorda dijo: - Lo público es sólo para quién puede pagar internet, quién tenga buena conexión y tenga celular-

Con la premisa anterior se inaugura la discusión por *¿cuáles son las condiciones necesarias para participar en la Biblioteca Pública?* Tocando todas las líneas misionales, la planeación y su proyección cómo red, así como el compromiso con lo que hoy es lo mean stream: “las poblaciones diferenciales”.

- *¿Cuáles son los retos que hoy se presentan en la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá en relación con la alfabetización de personas con discapacidad?*

Los retos que hoy enfrenta la red tiene relación con la historia presente y la presencia cada vez más frecuente de las poblaciones diferenciales en los espacios de lectura y escritura.

- Primero, crear una política de inclusión en la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, que esté articulada con la política pública en Lectura, escritura y oralidad. Que permita unificar criterios sobre la inclusión, que defina una hoja de ruta para la atención a las poblaciones diferenciales, entre ellas población con discapacidad y la asignación de presupuesto para que esto sea un hecho.
- Segundo, hoy pensar el acceso y la participación de las personas con discapacidad en las bibliotecas públicas, no puede estar desligado de la implementación del Tratado de Marrakech, que reconoce a las bibliotecas y cualquier unidad de información como un aliado natural para que cualquier persona que transite una barrera en el acceso a la información pueda acceder a ella.
- Tercero, tan pronto se discuta sobre la inclusión y se defina una postura frente a ella, lo que queda es dar el salto cualitativo y metodológico de la mirada de la inclusión a la interculturalidad.
- Por último pensar en procesos formativos mixtos (virtualidad y presencialidad) que se diseñen desde la idea del diseño universal del aprendizaje, sin desconocer que este concepto no necesariamente resuelve el acceso total de todas las poblaciones diferenciales, reconociendo que la alfabetización es un camino aún largo por recorrer que no es lineal y mucho menos fácil.