



Universidad del
Rosario

Celee
CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL
Para ser y hacer

CELEE **CAFÉ** CON GANAS *Literario*

 *I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario*

Sesión 1: “Biología: La  inspiración vital”

*Salón 129 - Claustro / Viernes 16 de agosto /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.*

Acompáñanos a tomarnos un café
mientras leemos prosa y poesía, y donde
la ciencia natural es protagonista.

**iNos
REINVENTAMOS!**

Por eso, te invitamos
a una nueva temporada
de **lecturas inquietantes.**



“La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp” (1632), de Rembrandt



Universidad del
Rosario

Celee

CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

Para ser y hacer

CELEE CAFÉ CON GANAS *Literario*



I CICLO. Caos y cosmos:

Las ciencias como recurso literario



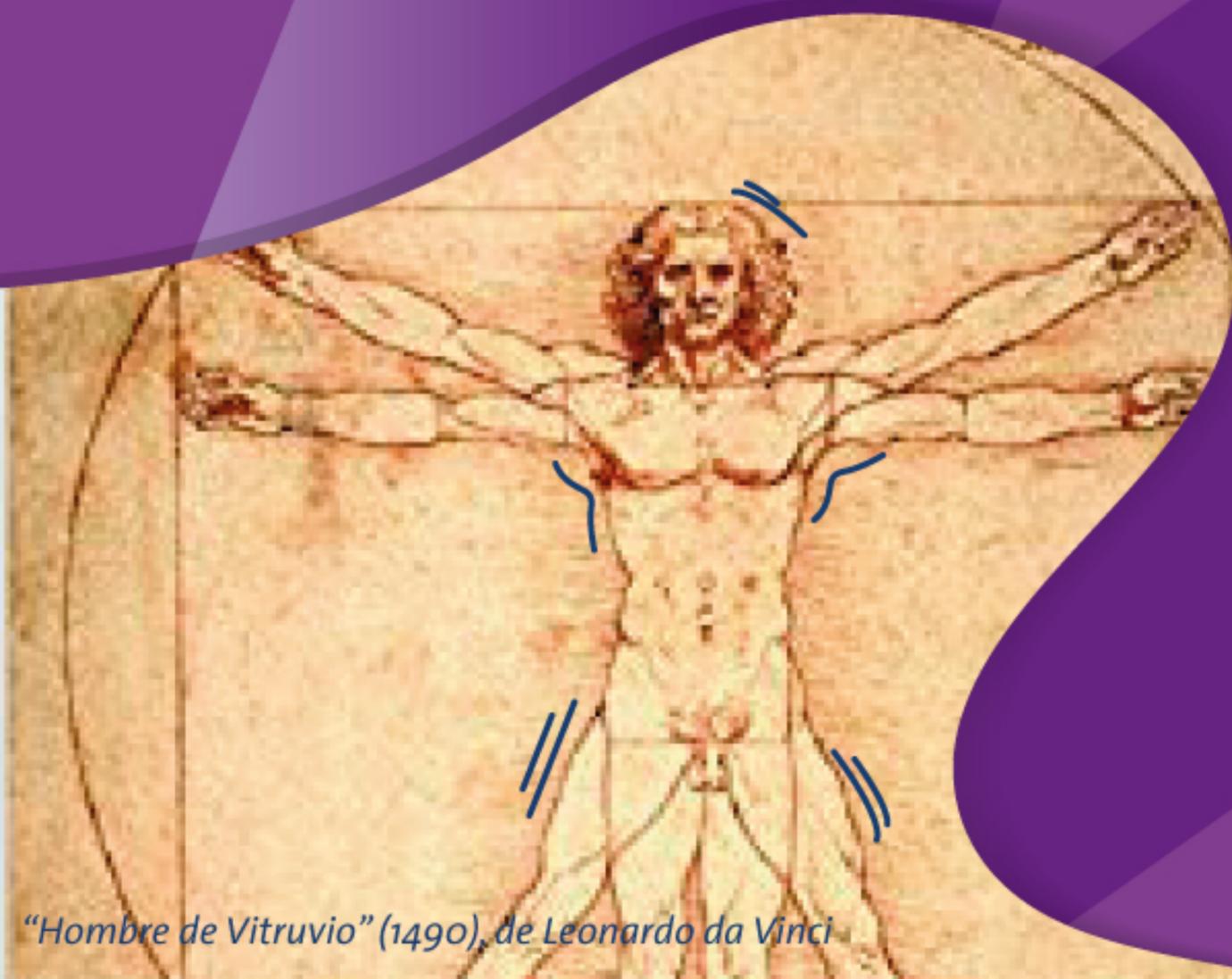
Sesión 2: “Matemáticas: Ecuaciones desesperadas”

*Salón 129 - Claustro /
Viernes 23 de agosto /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.*

El café de esta tarde será
maridado con espesas dosis de
geometría, cálculo y sesudos
razonamientos que han
nutrido la literatura universal.

**iNos
REINVENTAMOS!**

Por eso, te invitamos a una nueva
temporada de **lecturas inquietantes.**



“Hombre de Vitruvio” (1490), de Leonardo da Vinci



Universidad del
Rosario

Celee

CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

Para ser y hacer

CELEE ^{CAFÉ} Literario CON GANAS



*I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario*



*Sesión 3: “Astronomía:
Cartas astrales y otras correspondencias”*

*Salón 129 - Claustro /
Viernes 6 de septiembre /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.*

En esta ocasión la invitación es a compartir el ocaso leyendo y comentando mensajes de y para los celestes. ¡Bienvenidos!

**¡Nos
REINVENTAMOS!**

Por eso, te invitamos a una nueva temporada de **lecturas inquietantes.**



Universidad del
Rosario

Celee

CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

Para ser y hacer

CELEE CAFÉ Literario CON GANAS



*I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario*



**Sesión 4: “Física y química:
Fuerzas y quintaesencias”**

**Salón 129 - Claustro /
Viernes 13 de septiembre /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.**

El café de hoy será una potente combinación de tensiones dramáticas y reacciones elementales. ¡Bienvenidos!

**¡Nos
REINVENTAMOS!**

Por eso, te invitamos a una nueva temporada de **lecturas inquietantes.**

Creación de la aves (1957), por Remedios Varo





Universidad del
Rosario



Para ser y hacer

CELEE ^{CAFÉ} Literario

CON GANAS

 *I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario*

*Sesión 5: Medicina:
resistir al sufrimiento”* 

*Salón 129 - Claustro /
Viernes 20 de septiembre /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.*

El contraste entre la débil condición humana y el portentoso desarrollo de la medicina será uno de los principales temas de las lecturas del día.

**¡Nos
REINVENTAMOS!**

Por eso, te invitamos a una nueva temporada de **lecturas inquietantes.**

“Corazonada”, de la serie Venitas (2007), de Fernando Vicente”



Universidad del
Rosario

Celee

Centro de Estudios e Investigaciones de Lengua y Literatura

Para ser y hacer

CELEE **CAFÉ** CON **Literario** **GANAS**



I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario



**Sesión 6: “El Científico:
La Irreverencia Creadora”**

**Salón 129 - Claustro /
Viernes 27 de septiembre /
4:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Acompáñanos a leer
y conversar sobre el
científico como personaje
literario. ¡Bienvenidos!



Universidad del
Rosario

Celee

CENTRO DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

Para ser y hacer

CELEE **CAFÉ** CON **Literario** GANAS

 *I CICLO. Caos y cosmos:
Las ciencias como recurso literario* 

**Sesión 7: “Cierre de ciclo:
«Leonardo en perspectiva»”**

**Salón 129 - Claustro / Viernes 4 de octubre/
4:00 p.m. a 7:00 p.m.**

Como homenaje a los quinientos años de la muerte de Leonardo da Vinci, el profesor Carlos Cardona nos compartirá sus indagaciones sobre «La última cena». ¡Bienvenidos!



Detalle de «La última cena» (1495-1498), de Leonardo da Vinci