



## *La comunicación cómo estrategia de motivación del aprendizaje en el aula*

El docente cumple una función muy importante al participar permanentemente en los diversos contextos y procesos académicos de los estudiantes y durante estos ejercicios, se encarga de brindar su saber, por medio de la comunicación en el salón de clase. Durante las acciones comunicativas en el aula, se genera construcción de conocimiento la cual, según el modelo de conducta ante el aprendizaje de Marzano y Kendall, se compone de procesos internos previos que van desde la motivación, creencias y metas, hasta los aspectos metacognitivos y cognitivos. Todos estos procesos internos, actúan como una puerta de ingreso al conocimiento (Gallardo, 2009). Por todo esto, el docente es el encargado de guiar la educación teniendo en cuenta el efecto de sus actos comunicativos sobre los estudiantes y sus procesos internos, ya que la comunicación, su forma y componentes pueden generar un impacto positivo o negativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en las aulas. (Cañas & Hernández, 2019).

Para abordar a profundidad cómo la comunicación de los docentes afecta el estado de ánimo de los estudiantes, se debe conocer el alcance de la comunicación. Se comprende en primer lugar que todo lo que el docente expresa en el aula desde sus palabras, voz hasta sus gestos y posturas, está comunicando (Watzlawick et al., 1991). Del mismo modo al momento de relacionarse con otro sujeto se tiene en cuenta el mensaje que se quiere transmitir incluyendo el contenido e intención que implica el acto, mientras que por otro lado se realiza un análisis introspectivo (metacomunicación) que contribuye a la autopercepción de la comunicación y el efecto que provoca en una audiencia (Searle, 1990; Watzlawick et al., 1991).

Lo anterior implica que la comunicación es un elemento fundamental a tener en cuenta ya que se expresa por medio del lenguaje, y este tiene un poder de transformación y construcción de la realidad que será vital para crear ambientes de aprendizaje seguros.

Por lo tanto, este artículo tiene el objetivo de brindar estrategias comunicativas, que permitan a los docentes favorecer la construcción de conocimiento, aumentar el interés y la motivación por los temas de clase y fomentar la participación activa en cada uno de los eventos en el aula.

Para iniciar con las estrategias, debemos tener en cuenta que “el puente se establece más de corazón a corazón, que de cerebro a cerebro” y es ideal iniciar los encuentros con los estudiantes ejecutando una dinámica de conexión en la que se active la comunicación bidireccional; esta se refiere al equilibrio entre ser escuchado y aprender a escuchar, haciendo que los estudiantes o el público de su discurso sientan que el docente los tiene en cuenta y que tiene un interés de compartir y dialogar sobre las temáticas y no simplemente entregar información, que de no ser discutida, se queda en el aire.

Adicionalmente para el discurso en el aula, es importante tener en cuenta tres elementos fundamentales según Del Barrio y Borragán (2005): la voz, la personalidad y el lenguaje que se utiliza

en el discurso, los cuales abordaremos de manera individual con el fin de dar claridad sobre la importancia de cada elemento y las estrategias que se pueden aplicar.

En el caso de la voz y la articulación de las palabras se deben tener en cuenta aspectos como:

- Volumen adecuado al contexto y al público, proyectar la voz procurando que todos escuchen y permanezcan conectados a la temática; sin llegar al aumento innecesario de la intensidad del sonido que puede, en primer lugar, generar fatiga vocal y en segundo lugar incomodidad en quienes reciben la información y por lo tanto baja atención al contenido que se está recibiendo.
- Adecuada articulación de las palabras para facilitar la comprensión de los estudiantes.
- Cambios en el ritmo y tono de la voz: No se debe tener miedo de expresar y compartir los contenidos de clase con emoción, haciendo énfasis en aquello relevante e interesante, dándole un carácter significativo a lo que se dice a través de las cualidades de la voz en el aula.

En cuanto a la personalidad, se debe tener en cuenta que como docentes es importante comunicar con seguridad, empatía y autenticidad. La seguridad viene de la valoración positiva de sí mismo y de la claridad y organización que se tenga sobre el tema y la clase.

por otro lado, la empatía implica el contacto visual, la escucha activa y el entendimiento de lo que el otro siente y quiere comunicar; y la autenticidad, el docente le da un sello propio a su mensaje, acompañado de asertividad y una comunicación eficaz y positiva para todos los asistentes de la clase.

Y, en tercer lugar, pero no menos importante: el lenguaje: su forma, uso y contenido en el aula. Se debe identificar las características del grupo de estudiantes que participan de la clase y preparar el contenido para que vaya acorde con el lenguaje o vocabulario que todos puedan atender y comprender. Se debe tener un discurso estructurado y organizado, que permita a los estudiantes comprender la secuencia de la temática abordada en cada una de las clases, brindando claridad y facilitando la conexión con lo aprendido. Adicionalmente, buscar que el lenguaje y las formas de expresión sean amenas, amables y que el contenido sea novedoso, interesante, que se comparta con actitud positiva y con gestos que apoyen la importancia de los temas puesto que el discurso no solo se trata de aquello que se dice, sino de la forma como se dice.

El conjunto de estas estrategias contribuye a crear un espacio de enseñanza- aprendizaje en el que la comunicación cumple una función transformadora y que permite que el docente aumente sus habilidades para impartir un discurso motivador, interesante y empático. De esta forma, el aula se convierte en un lugar seguro en donde se despierta el gusto por el aprendizaje y el saber, y adicionalmente se cumplen los objetivos académicos de cada uno de los estudiantes, a través de la motivación, la escucha activa y una adecuada comunicación que permita compartir, entender y construir conocimiento.



Universidad del  
**Rosario**

Decanatura del  
Medio Universitario

Programa de  
Fonoaudiología



• Centro Rosarista de Educación Emocional •